Avril 1878

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A Paris, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A Londres, 25, Bedford street, STRAND;
La Haye, 20, Plaats;
Berlin, 63, Charlottenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants,* ou formant *collection,* sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURE — BURIN	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec l.	PRIX SUR BLANC Avant l.	PRIX SUR CHINE Avec l.	PRIX SUR CHINE Avant l.	ÉPREUVES D'ART	COULEUR
			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr
Une Collaboration	J.-L. Gérome.	Morse	24	25	»	»	»	60	120	»
Jours heureux (Suite aux planches : l'Ange gardien, les Trésors d'une Mère).	Chaplin.	Deblois.	31	20	20	»	25	50	100	»
Jamais bredouille (Suite aux planches : la Chasse, la Pêche, deux Amateurs, etc.).	Rudaux.	Deblois.	41	30	15	»	20	40	»	»
Un paresseux endurci (Pendant aux planches : Je suis grand-papa, le Jour de Baptême).	Weisz.	Desvachez.	34	23	15	»	20	50	100	»
Le Concert du Printemps (Suite aux planches : l'Aurore, la Rêverie, etc.).	Hamon.	Abot.	30	22	12	»	15	30	60	»
La petite Mariée (Suite aux planches : Ophélie, Marguerite, etc.).	J. Lefebvre.	Lamotte.	31	16	12	»	15	30	60	»
Le Rêve	J. Lefebvre.	Morse.	25	31	25	»	»	»	100	»

PHOTOGRAVURE	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	HAUTEUR (centimètres)	LARGEUR (centimètres)	PRIX SUR BLANC Avec l.		PRIX SUR CHINE Avec l.		ÉPREUVES D'ART	COULEUR
				Avec l.	Avant l.	Avec l.	Avant l.		
				fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Moïse tenant les Tables de la Loi (Reproduction de la gravure exécutée par R. Nanteuil et le chevalier Edelinck).	Ph. de Champaigne	25	41	20	»	30	»	60	»
La Pêche royale	Isabey.	51	74	»	»	25	»	50	»
Avant le grain	M. Courant.	50	78	»	»	25	»	50	»
Un coup de sifflet inattendu	Goubie.	45	67	»	»	»	»	»	30
Courses de Chantilly en 1835	E. Lami.	39	61	»	»	»	»	»	30
Hussard et son cheval (fac-simile d'aquarelle)	Ed. Detaille.	49	36	»	»	»	»	»	20
Source de Neslette	Van Marcke.	35	52	»	»	12	»	25	»
Sous la feuiliée	Ad. Moreau.	35	48	»	»	20	»	40	»
Les petits enfants au siége de Naumbourg	J. Cermak.	30	56	»	»	20	»	40	»
Terrasse du Palais Royal à Naples	Castiglione.	30	53	»	»	20	»	40	»
Les Noces d'or	Detti.	28	53	»	»	20	»	40	»
L'Indiscret	Rossi.	35	25	»	»	15	»	»	30
L'Orage	—	35	25	»	»	15	»	»	30
Le miroir des champs	Perrault.	39	25	»	»	10	»	20	»
Comme grand'maman	Schlesinger.	36	25	»	»	10	»	20	»
Coquetterie	De Jonghe.	41	30	»	»	10	»	20	»
Une inondation	Verhas.	40	27	»	»	10	»	20	»
Zaïda la Favorite	Casado.	26	39	»	»	10	»	20	»
Un nid de Sirène	de Beaumont.	25	40	»	»	10	»	20	»
St Louis fait ouvrir les geôles du royaume (1226)	L.-O. Merson.	28	37	»	»	10	»	20	»
St Louis condamne le sire Enguerrand de Coucy (1259)	—	28	37	»	»	10	»	20	»
Avenue du bois de Boulogne	Grandjean.	24	31	»	»	10	»	»	»
Jeux de Princes	P. Jazet.	25	34	»	»	10	»	20	»
Jésus marchant sur la mer	Jalabert.	22	41	»	»	10	»	20	»
Les dernières Cartouches (réduction)	de Neuville.	17	25	»	»	6	»	»	»
La boutique de Figaro	Jimenez Aranda.	17	25	»	»	6	»	»	»
Le droit du Seigneur	J. Garnier.	13	25	»	»	6	»	»	»
La leçon d'écriture	Seignac.	24	18	»	»	6	»	»	»
Les Agapes (réduction)	Mazerolles.	13	25	»	»	6	»	»	»
Idylle	Munier.	26	15	»	»	6	»	»	»
Danseuse pompéienne	Coomans.	17	25	»	»	6	»	»	»
Madeleine	P. A. Cot.	18	26	»	»	6	»	»	»
Premières Caresses	F. Girard.	20	25	»	»	6	»	»	»
L'Aurore	Bertrand.	26	10	»	»	6	»	»	»
Bethsabée	Ferrier.	25	17	»	»	6	»	»	»
Voyage de Noce	Goubie.	20	24	»	»	6	»	»	»
Intérieur villageois	Israëls.	16	25	»	»	6	»	»	»
La garde du Drapeau	Protais.	24	18	»	»	6	»	»	»
Jésus et la Samaritaine	Sain.	21	19	»	»	6	»	»	»

PHOTOGRAVURE	NOMS DES PEINTRES OU DESSINATEURS	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec l.	PRIX SUR BLANC Avant l.	PRIX SUR CHINE Avec l.	PRIX SUR CHINE Avant l.	ÉPREUVES D'ART	COULEUR
		centimètres.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Romance arabe	Saint-Pierre.	25	19	»	»	6	»	»	»
César Borgia au siége de Capoue	Morelli.	19	26	»	»	6	»	20	»
Le roi Lear	—	12	24	»	»	6	»	20	»
Le Christ insulté	—	16	22	»	»	6	»	20	»
La Madeleine	—	18	31	»	»	6	»	20	»
Les Freschi à Venise	—	24	18	»	»	6	»	20	»
Une rue à Constantinople	—	18	27	»	»	6	»	20	»
Le Calidarium	—	17	31	»	»	6	»	20	»
EAUX-FORTES									
Jésus venant ressusciter la fille de Jaïre	Piccinni. d'après Morelli.	26	45	»	»	20	»	60	»
Solitude des Bois (Collection de douze feuilles se vendant séparément). Prix de chaque feuille, 7 fr. 50	Wilmann d'apr. J. Marak.	23	32	»	»	»	»	»	»

ÉPISODES MILITAIRES

VINGT REPRODUCTIONS EN PHOTOGRAVURE DE TABLEAUX DES SALONS

(Expositions 1872 à 1877)

E. DETAILLE
- Le Régiment qui passe.
- En reconnaissance.
- Salut aux blessés.

A. DE NEUVILLE
- Attaque par le feu d'une maison crénelée.
- Les Dernières cartouches.
- Combat sur une voie ferrée.

A. PROTAIS
- Avant l'attaque.
- Après le combat.
- La Garde du drapeau.
- Le Retour dans la patrie.
- Les Vainqueurs.

H. DUPRAY
- Un Régiment de hussards de marche.
- Artillerie légère prenant position.
- Poste de la place du Marché, à Saint-Denis.

BERNE-BELLECOUR
- Un Coup de canon.

H. BELLANGÉ
- Les Deux amis.
- Les Derniers honneurs.

JANET-LANGE
- Dévouement militaire.
- Le Dernier ami.
- Les Pourvoyeurs de la cantine.

Prix : 120 francs

VUES ET INTÉRIEURS PITTORESQUES

COLLECTION DE 15 DESSINS AU FUSAIN

Par EUGÈNE CICÉRI

REPRODUITS EN FAC-SIMILE PAR LA PHOTOGRAVURE

Prix de chaque planche, montée sur bristol. . . . . **3 fr. 75**

TABLE

Pl. 1. Ruines d'une Chapelle en Normandie.
» 2. Etable à Bouron, près Fontainebleau.
» 3. Ancienne Forge, rue Bréda (Paris).
» 4. Ecurie à Marlotte (Seine-et-Marne).
» 5. Eglise d'Andresy, près Poissy.
» 6. Intérieur de forge à Bouron.
» 7. Cour d'auberge, rue Contrescarpe (Paris).
» 8. Une Rue du vieux quartier à Caen.
» 9. Ancienne cheminée à Morlaix.
» 10. Les Maisons de bois à Grandville.
» 11. Une vieille rue à Morlaix.
» 12. Cour de l'Hôtel du Compas d'Or (Paris).
» 13. Intérieur d'Eglise en Picardie.
» 14. Cour du Palais communal à Florence.
» 15. Crypte d'une vieille Église en Picardie.
Pl. 16. Intérieur de forge à Arcueil.
» 17. Une vieille Cour de la rue du Four (Paris).
» 18. Une Eglise en Dauphiné.
» 19. Un Bénitier en Espagne.
» 20. Ruines d'un Palais à Florence.
» 21. Ancien marché aux Poissons (Paris).
» 22. Vieilles maisons à Morlaix.
» 23. Marché à la Volaille (Paris).
» 24. Aux environs de Naples.
» 25. Halle aux Escargots (Paris).
» 26. Une Rue à Dinan.
» 27. Les Tanneries à Bernay.
» 28. Un Hangar à la Villette.
» 29. Ancienne Ecole à Pont-l'Evêque.
» 30. Une Brasserie à Rouen.

MODÈLES DE FLEURS

PAR

RODOLPHE RUCH

Cours progressif composé de 60 dessins au fusain, reproduits en fac-simile par la photogravure

DIMENSION : 0m50 SUR 0m34. — PRIX DE CHAQUE PLANCHE : **3** FRANCS

PREMIÈRE LIVRAISON

1. Graminées et feuilles mélangées.
2. Pivoines.
3. Feuilles de liseron.
4. Feuilles et fleurs des champs.
5. Eclair et chélidoine.
6. Feuilles de fraisier.
7. Convolvulus.
8. Liseron des blés.
9. Pivoine et boutons d'or.
10. Pivoine et graminées.
11. Fleurs des champs.
12. do
13. Fleurs des Alpes.
14. Eglantier et avoine.
15. Bégonia.
16. Feuilles de pommier.
17. Houblon.
18. Tilleul.
19. Lis.
20. Campanule et dompte-venin.

DEUXIÈME LIVRAISON

21. Ombellifère.
22. Tabac.
23. Convolvulus.
24. Fleurs des champs.
25. Groseille.
26. Verveine et convolvulus.
27. Fleurs des champs.
28. Glaïeuls.
29. Feuilles de noisetier et plantes grimpantes.
30. Feuilles de violettes.
31. Thuïa et jasmin.
32. Lis.
33. Feuilles de chêne et de noisetier.
34. Fuschia.
35. Ronces et prunelles.
36. Cactus.
37. Rhubarbe.
38. Fleurs et feuillage des bois.
39. Fleurs des bois.
40. Ortie et feuilles de hêtre.

TROISIÈME LIVRAISON

41. Primevère.
42. Vigne vierge et simphorine.
43. Fleurs des prés.
44. Mauve et géranium vivace.
45. Eglantier et plantes grimpantes.
46. Phlox et mauve.
47. Mauve et clarkie.
48. Roses des Alpes.
49. Fleurs des Alpes.
50. Chrysanthèmes.
51. Clématite.
52. Fleurs des champs.
53. Roses.
54. Pavots.
55. Géranium.
56. Roses du Bengale et mauves.
57. Zinnias.
58. Roses trémières.
59. Roses.
60. Campanule et reine marguerite.

VOYAGE

DANS

LA HAUTE-ÉGYPTE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

DESCRIPTION ET REPRODUCTION

DES

PRINCIPAUX MONUMENTS ANTIQUES DE LA HAUTE-ÉGYPTE

SITUÉS ENTRE LE CAIRE ET LA PREMIÈRE CATARACTE

Deux volumes grand in-folio richement reliés, comprenant environ 250 pages de Texte 83 planches en Photogravure et les plans des Temples de **Denderah, Karnak, Thèbes** *et* **Edfou**

Prix : 500 francs

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

AVANT-PROPOS

Explication des Planches

1° HISTOIRE
- Ancien Empire.
- Moyen Empire.
- Nouvel Empire.
- Période Grecque et Romaine.

2° GÉOGRAPHIE

3° ART.
- Sculpture.
- Architecture.

4° RELIGION

TOME PREMIER

I	Planches	1-2	**Memphis-Pyramides.**
II	»	3-14	**Memphis-Saqqarah.**
III	»	15-16	**Meydoum.**
IV	»	17	**Beni-Hassan.**
V	Planches	18	**Tell-el-Amarna.**
VI	»	19-34	**Abydos.**
VII	»	35-36	**Dendérah.**
VIII	»	37-38	**Thèbes-Louqsor.**

TOME SECOND

IX	Planches	39-48	**Thèbes-Karnak.**
X	»	49-55	**Thèbes-Médinet-Abou.**
XI	»	56	**Thèbes-Deir-el-Médineh.**
XII	»	57	**Thèbes-Temple d'Aménophis III**
XIII	»	58-59	**Thèbes-Ramesséum.**
XIV	»	60-63	**Thèbes-Deir-el-Bahari.**
XV	»	64	**Thèbes-Temple de Qournah.**
XVI	»	65	**Thèbes-Bad-el-Molouk.**
XVII	»	66	**Esneh.**
XVIII	Planches	67-73	**Edfou.**
XIX	»	74	**Gebel-Silsileh.**
XX	»	75-76	**Ombos.**
XXI	»	77	**Assouan.**
XXII	»	78	**Eléphantine.**
XXIII	»	79	**Sehel.**
XXIV	»	80	**Béghé.**
XXV	»	81-83	**Philæ.**

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

PRIX DE CHAQUE REPRODUCTION : 6 FRANCS

LE PAPE PIE IX après sa mort, peint d'après nature, par T. CHARTRAN. — Hr, 0m18; Lr, 0m27

LE PAPE LÉON XIII, d'après un dessin, par E. LAFON. — Hr, 0m20; Lr, 0m16

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 cent. sur 11

Nos	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS	Nos	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
949	Le baptême de Jésus	P. Nanteuil.	984	Coquetterie	de Jonghe.
950	St Gervais et st Protais conduits au martyre	E. Dupain.	985	Le bon Samaritain	E. Dupain.
			986	Distraction de Pénélope	Mlle Samson.
951	Martyre aux catacombes de Rome	T. Chartran.	987	Enfants chez la Sorcière	Mlle Bôle.
952	Les Agapes	Mazerolle.	988	La nouvelle Cendrillon	Baugniet.
953	« Votre très-humble serviteur. »	Chevilliard.	989	Promenade sentimentale	de Boucherville.
954	Entre amis	—	990	Un nuage	Hue.
955	Une mauvaise rencontre	—	991	Le cygne apprivoisé	Doyen.
956	Vert-Vert	—	992	Écoute !	Schlesinger.
957	Le nid de monsieur le curé	—	993	La soubrette indiscrète	Saintin.
958	Après Vêpres	—	994	Self satisfied	—
959	Engagement d'avant-poste	Maigret.	995	Le rendez-vous	Morlon.
960	Un hussard (Souvenir de 1870)	E. Detaille.	996	La visite de condoléance	J. Goupil.
961	Christophe Colomb	F. Maso.	997	Duo vénitien	Priou.
962	Les Femmes savantes	Rossi.	998	Tendres aveux	Delobbe.
963	Le matin du 10 thermidor (an II)	L. Mélingue.	999	Avant le Salon	Pomey.
964	Un dîner chez Molière, à Auteuil	G. Mélingue.	1000	Une grande représentation	Rudaux.
965	Épisode de la guerre de 1798 (Suisse)	A. Anker.	1001	L'Involontaire d'un an	—
966	Le Laboureur et ses Enfants	Duverger.	1002	Les Tziganes	Ad. Moreau.
967	London Bridge	G. Doré.	1003	Le verrou	Pollet.
968	La fiancée du Croisé	Mme Schneider.	1004	Danse moresque	Dieudonné.
969	Blanche de Namur et le prince Haquin.	Edelfelt.	1005	Un bain d'été à Pompeï	Boulanger.
970	La déception de l'artiste	Hernandez.	1006	Idylle	Munier.
971	Contes enfantins	H. Merle.	1007	Daphnis et Chloé	Collin.
972	Le réveil de bébé	Neuhuys.	1008	Salmacis	Landelle.
973	Le berger amoureux	Andreotti.	1009	Tambours de la République	Jimenez.
974	L'atelier	Verhas.	1010	Hercule aux pieds d'Omphale	Dantan.
975	La Bouquetière de Trianon	C. Ferrère.	1011	Le harem	Ingres.
976	La petite Tricoteuse	Bouguereau.	1012	Un nid de sirène	de Beaumont.
977	La Glaneuse	J. Breton.	1013	Paphos (danse de l'hyménée)	Milliet.
978	Pauvrette	Jacquet.	1014	Zaïda la Favorite	Casado.
979	Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux	Outin.	1015	L'amour qui vient	Aubert.
			1016	La mort de Cléopâtre	S. Jacob.
980	Au bord du lac	Hadamard.	1017	Le chemin des Fleurs	A. Moreau.
981	Le bouquet de fête	Burgers.	1018	Le Génie des Arts (sculpture)	Mercié.
982	Une fontaine à Maisons-Laffitte	—		Le pape Pie IX, d'après nature	T. Chartran.
983	L'Amour et Psyché	de Jonghe.		Le pape Léon XIII	E. Lafon.

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

PRIX DE CHAQUE CARTE : 50 C.

Le Pape Pie IX après sa mort, peint d'après nature, par CHARTRAN.

Le Pape Léon XIII, d'après un dessin par E. LAFON.

DÉJA PUBLIÉ :

SOUVENIR DU LOUVRE

1 VOLUME. — ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Renfermant 50 photographies

Prix : 75 francs

Œuvres choisies de J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut

1 VOLUME. — ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Renfermant 60 photographies

Prix : 80 francs

LES SALONS DE 1873 & 1874

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album par Salon, contenant chacun 70 photographies, demi-reliure maroquin rouge

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1875

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album, demi-reliure maroquin rouge, contenant 70 reproductions en photogravure et 70 Sonnets descriptifs par Adrien Dézamy.

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1876

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album, demi-reliure maroquin rouge, contenant 45 reproductions en photogravure et 45 Sonnets descriptifs par Adrien Dézamy.

Prix : 300 francs

LES SALONS DE 1872 & 1877

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album par Salon, demi-reliure maroquin rouge, contenant 50 photographies

Prix : 300 francs

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Deux Albums par Salon, contenant ensemble 100 photographies, chaque Salon demi-reliure maroquin rouge

Prix : 150 francs

Paris. — Imp. Motteroz, 31, rue du Dragon.

